



L'éléphant vert

présente



Le meilleur Ami de l'Homme

Théâtre d'intervention déambulatoire et décalé pour la rue et les espaces intérieurs

“Le meilleur ami de l’Homme”

Théâtre d’Intervention déambulatoire et décalé pour quatre acteurs en rue
et les espaces intérieurs

Tenus en laisse par leur maîtresse, coach de l’Institut “Canin Profit”, trois hommes-chiens de
bonne tenue font les courses.

La course aux résultats pour gagner plus : plus de reconnaissance, plus de caresses,
plus de plaisir dans leur gamelle...

Ils perturbent l’espace public, se jouent des situations qu’ils rencontrent, posent question sur
l’état des relations humaines.

Ils n’auront de cesse d’être battants, d’avoir du chien, du mordant, du flair pour plaire...

Une intervention satirique et improvisée sur les scènes de nos villes, ou comment certains trai-
tent les Hommes comme des chiens et d’autres leurs chiens mieux que les Hommes...

*POUR ÊTRE ADAPTÉ À NOS SOCIÉTÉS ACTUELLES
ADOPTÉZ LA CANITUDE ATTITUDE.*



L’Institut “Canin Profit” a le désir d’implanter une nouvelle agence dans votre commune. Sa formatrice, accompagnée de 3 Homo Sapiens Canin (une nouvelle espèce adaptée aux normes de notre société européenne) vous propose un de ses nouveaux services : le prêt d’un Homo Sapiens Canin pour votre quotidien : vous pouvez l’emprunter un quart d’heure, 1 heure, 1 jour, 3 jours, à votre convenance. Cette espèce de bonne compagnie pourra vous rendre de nombreux services...

Note d'intention

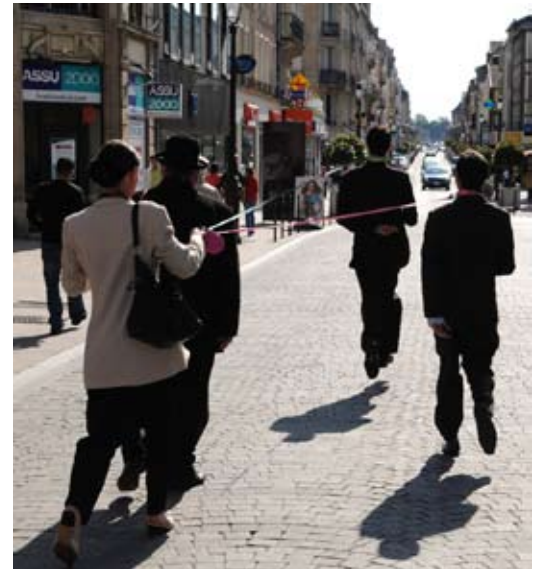


“Le meilleur ami de l’Homme” est un retour aux sources de l’histoire de l’Eléphant vert. La compagnie s’est fondée sur un théâtre de comédiens improvisateurs où les écritures passaient essentiellement par le corps de l’acteur en action soutenu par une idée, un concept, un coup de gueule issus de notre regard sur l’état du monde.

Un clin d’oeil à certains comédiens de la commedia dell’arte qui maniaient la critique et la satire des sociétés humaines sans concession et sans compromission.

“Le meilleur ami de l’Homme” réaffirme le parti pris du rire critique, de l’auto dérision et de l’humour noir.

Enfin c’est aussi sortir de ces boîtes où l’on veut nous classer, nous étiqueter et laisser libre cours à nos imaginations, à notre amour du jeu et à nos révoltes



“Le meilleur ami de l’Homme” est un bain de jouvence artistique, un désir d’artiste de rue, un désir irrésistible de renouer avec le théâtre d’intervention, élément fondateur du théâtre de rue et de nos origines.

L’envie de retrouver la jubilation du comédien pour l’improvisation in situ basée sur l’écoute, le sens du propos et de l’à-propos.

Distribution

Conception, Canevas, direction d’acteurs et mise en espace : Pierre Delosme et Claire Madelénat
Interprètes : Philippe Maurice, Vincent St-Loubert Bié, Claire Madelénat et Pierre Delosme
Administration : Sonia Mondon **Diffusion :** Cerise Praxy

HISTORIQUE

L'Éléphant Vert présente des spectacles sur tous les territoires : rue, salle, forêt, usine, hôpital...
L'Éléphant Vert aime à se mouvoir dans les espaces et les domaines les plus variés, et ce, à de multiples occasions : parcours-spectacle, projets d'actions culturelles, mise en scène d'événements, scénographies urbaines...

Depuis 1993, L'Éléphant Vert ondule entre le théâtre et le son. Il joue avec les métissages de ces deux mondes. Il expérimente de nouvelles relations entre l'art dramatique et l'art des sons, la mise en scène et la mise en onde...

Après **“Attention Sons !”, «Bouche d'oreille»**, spectacles jeune public et petite enfance,
«BI», création déambulatoire, puis **« C'est du Propre ! »** création tragi-comique déambulatoire théâtrale et sonore pour la rue, la compagnie propose aujourd'hui cinq créations originales en tournées nationale, européenne et internationale :

. Trois spectacles “Théâtre et son” pour la rue et les grands espaces intérieurs :

- **“Traceurs ou les trottoirs du cerveau (2016)**. Création déambulatoire théâtrale et sonore pour l'espace public en trois stations et trois déambulations
- **“Chercheur de mémoires”** (2003), spectacle déambulatoire à arrêts fréquents, 163 représentations dans 58 villes de 11 pays,
- **“Faunèmes”** (2000), spectacle déambulatoire en 3 actes - 179 représentations dans 80 villes de 14 pays,

. Du théâtre d'intervention :

- **“Le meilleur ami de l'Homme”** (2009), spectacle déambulatoire et provocateur pour la rue et les espaces intérieurs, (issu de nos pratiques originelles) - 157 représentations dans 48 villes de 8 pays

. Une création petite enfance (3-6 ans)

- **“Ploum Plouf”** (2009) spectacle pour une comédienne et une danseuse - 94 représentations

Ce travail de création, qui conduit la compagnie au-delà des frontières du pays et de l'Europe, est régulièrement associé à des actions de formation et d'animation (France, Suisse, Portugal, Corée du sud, Japon...).

Installée au domaine de Boisviel sud, en Camargue orientale, la compagnie a mis en place un outil de création et de formation, rassemblant un studio son et un studio de répétition, où elle reçoit régulièrement en résidence d'autres compagnies.

www.elephantvert-theatre.com

“LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME” a été présenté depuis 2008 :

-Fête de la Morue, Bègles (33) -Semaine de l'environnement, Perpignan (66) -Festival Decibulles, Neuve Eglise (67)
-Artimond Festival, Pays Bas (NL), Womadelaide,Adelaide (Australie), Rue d'Tournée, Tourville la Rivière (76),
Marché de Transhumance, La Bouilladisse (13), KIFT festival, Keochang (Corée), Journée des associations, Migné-Auxances (86), Carrément à l'Ouest, Port St Louis (13), Les Invités de Villeurbanne (69), Festi'luy - Navailles Angos (64), Paléo Festival - Nyon (CH), Les Jeudis du Port - Brest (29), Theaterfestival de Boulevard - 'S-hertogenbosch (NL), Fêtes de Choisy-le-Roi (94), Festival des vendanges -Suresnes (92), Dimanche sans voitures - Brugge (BE), MiramirO - Gent (BE), Les Jeudis de Perpignan (66), Les Mercredis du Port - Port-saint-Louis-du-Rhône (13), Festival d'Été - Québec (CA), Rue(z)&vous - Valbonne Sophia Antipolis (06), Festival Renaissance - Bar le Duc (55), Festival de la Cité - Lausanne (CH), KUNSTen op straat - Hengelo and Hengevelde (NL), De Ronde Venen - Mijdrecht (NL), Les Arts détonnants - Tourcoing (59), Lézards de la rue - Mazerolles (86), L'Oise en Guinguette - Noyons (60), Les Nocturbaines - Paris XX, Official Selection TAC - Valladolid (ES) (Prix du Jury Propones 2010), Fête des voisins and Festival Spectacles Vivants - Carros (06), Furies - Châlons en Champagne (51), La Fête dans la ville - Amiens (80), Spectacles de Grands Chemins - Ax-les-Thermes (09), La Fête des artistes - Chassepierre (CH), Festival Spoffin - Amersfoort (NL), Centre Bourse - Marseille (13), Chalon dans la Rue - Chalon-sur-Saone (71), Festival d'Aurillac (15), Ouverture de la saison du Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu (38), Les Horlofolies - La Chaux de Fonds (CH), Festivités de Rue - Balaruc-les-Bains (34), Font'arts - Pernes Les Fontaines (84), la Foire de Marseille (13) during Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013

164 représentations dans 49 villes de 8 pays

L'ÉLEPHANT VERT
Domaine de Boisviel Sud
13104 - Mas Thibert - ARLES -
FRANCE
Tel / Fax : +33.(0)4.90.98.75.80.
e-mail : elephantvert@wanadoo.fr
site : www.elephantvert-theatre.com

Le meilleur ami de l'Homme a été accueilli en résidence de diffusion au Lieu Noir, à Sète (34)



La compagnie L'Eléphant Vert est soutenue par :

